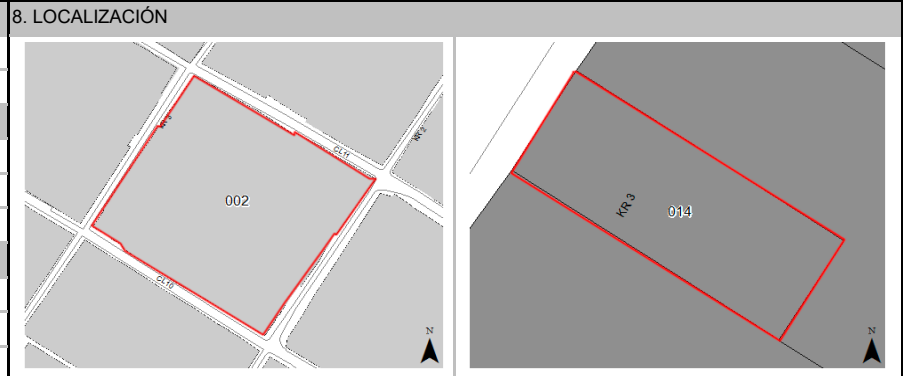


FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional		Hoja 1	PR	014

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	KR 3 10 22	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	KR 3 10 22	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	014	
3.11. CHIP	AAA0030KLCX	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	16.2	
Frente (ml)	2.5	Área ocupada (m2)	16.2	
Fondo (ml)	6.5	Área libre (m2)	0.0	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Servicios	N.A.	N.A.	N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	10 2 3	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00467457	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual	
5.5. Tipo de propiedad	Distrito	5.6. Avaluo Catastral	20674000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
Conforma una unidad arquitectónica con el predio 015. No se permitió el acceso al predio				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002014	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional

Hoja 2 PR 014

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Codensa s.a. esp	No documentado
13.2. Tipo de documento	NIT	No documentado
13.3. Número documento	8300372480	No documentado
13.4. Dirección	KR 13 A 93 66	No documentado
13.5. Departamento	Bogotá D.C.	No documentado
13.6. Municipio	Bogotá	No documentado
13.7. Teléfono	(571) 6016060	No documentado
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 003105002015, siendo un volumen de un piso en su frente y 2 en su parte posterior, paramentado en 2 predios medianeros, sus dimensiones totales son: frente de 6.00 m y 32.00 de fondo, logrando una proporción de 1 a 5.33, con frente sobre la KR 3. La unidad arquitectónica se emplaza mediante un volumen de patio lateral. El acceso lateral sur comunica con una planta eléctrica; el central es el ingreso a varias aulas de música y un pasillo que lleva al patio que intercede el volumen de 2 pisos, dentro del cual se localiza una escalera en forma de L. La fachada consta de 3 vanos rectangulares con cornisa superior, 2 son de acceso y uno es de ventana, esta además cuenta con un ático y 2 hastiales de forma curva. Su sistema estructural son muros de carga en ladrillo y acabado de revoque y pintura. Su carpintería es de madera y metal y su cubierta es a 2 aguas en teja de barro. El espacio sur, correspondiente a la planta eléctrica, hace referencia al predio 003105002014, cuyas dimensiones son: frente de 2.50 m y fondo de 6.50 m, logrando una proporción de 1 a 2.60 veces.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

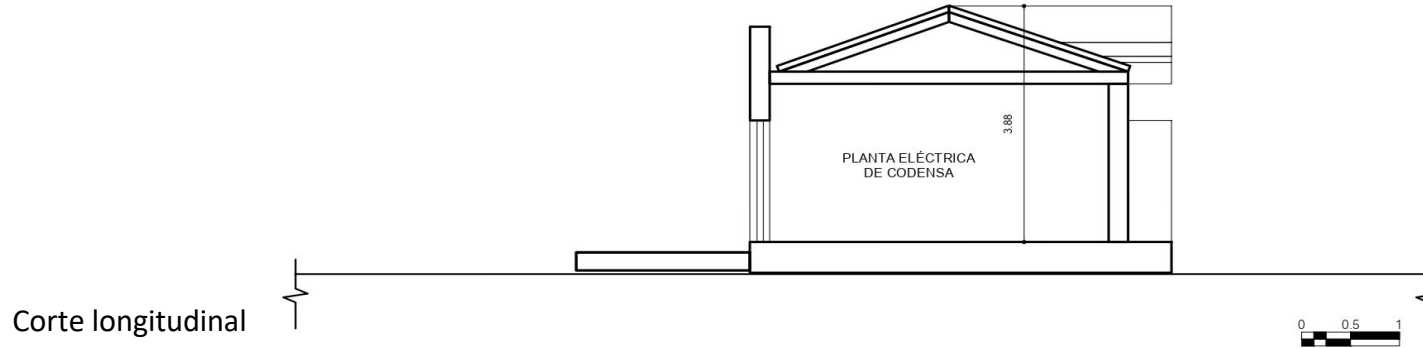
Inmueble procedente del periodo de Arquitectura Republicana, construido a comienzos del siglo XX. Conforma una unidad arquitectónica con el inmueble 003105002015, colindante por su lado norte. Es propiedad de Codensa S.A. ESP. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso comercial. No se conoce su diseñador o constructor. El barrio Egipto se emplaza en uno de los cerros más altos (3000msnm), siempre ha sido un mirador importante mencionado en las crónicas que describen la ciudad antigua de A. de Humboldt. En principio era considerado un arrabal, pero en 1885 se consolida como Parroquia. La Plaza de Egipto o Plaza del General Maza (en honor a Hermógenes Maza, militar que vivió allí) alberga la Iglesia de Nuestra Señora de Egipto, espacio de celebración tradicional del Día de Reyes y antiguo mercado. La primera ermita data de 1556, luego se reedifica en 1656. En la década de los años 20 se construye el templo actual.

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Occidente


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble procedente del periodo de Arquitectura Republicana, construido a comienzos del siglo XX. Conforma una unidad arquitectónica con el predio 015. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico ya que las modificaciones que se han hecho son claramente visibles. Ubicado en el barrio Egipto, un mirador importante de la ciudad emplazado sobre los cerros orientales. En 1885 se consolida como Parroquia. La Plaza de Egipto o Plaza del General Maza, alberga la Iglesia de Nuestra Señora de Egipto, espacio de celebración tradicional del Día de Reyes y antiguo mercado. La primera ermita data de 1556, luego se reedifica en 1656. En la década de los años 20 se construye el templo actual. En 1891 ya se había construido el acueducto, testimonio de los inicios de modernización de la ciudad, aún se conserva. El inmueble representa la transición y transformación urbana del sector producto de los cambios económicos asociados.

Valor estético: Se identifican elementos del repertorio formal del periodo Republicano, representados por el uso de marcos, cornisas, zócalo, ático, frontones triangulares, balaustrada, ménsulas, estrias horizontales sobre muros. La carpintería de madera presenta un destacable trabajo de tallado y ornamentación, mediante el uso de figuras curvilíneas en forjado de hierro. Es uno de los inmuebles que se destaca por la calidad y riqueza ornamental. La manzana presenta una homogeneidad en sus proporciones volumétricas, alberga inmuebles de los periodos Republicano, Transición y Modernidad.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del periodo colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002014	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 10

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.